

Articolul

Alice Bădescu.

În primul articol:

- 1) substantivele întreb. cu înteles general.
- 2) substantivele care au caracter de unicitate.

1) Subst. cu înteles general:

- a) subst. care denumesc abstractii

Beauty is truth, truth is beauty.

- b) nume de materie, prod. naturale, culori.

Ink is used for writing.

Wheat is a cereal.

Red and blue are the colours of our team.

- c) subst. cu formă sau cu înteles de plural:

Boys love football matches.

They had often seen duck in that place.

- d) subst. man, woman, mankind, womankind, Nature, society, posterity:

Man and woman are intelligent beings.

Nature has been harnessed by man.

Posterity appreciated Purcell's music.

Excepții:

- a) substantivele concrete cu formă de singular reprez. o specie sau o categorie (cu art. hot sau nehot).

The (a) lion is one of the strongest animals.

We paid one shilling the (a) pound.

b) substantivele care denumesc părți ale trupului (cu art. hot)
The head contains the brain.

c) substantivele concrete cu sens de plural după g. o clasă sau o categorie (cu art. hot)

The collectivization of agriculture has brought new life to the working peasants.

2. Subst. cu caracter de unicitate:

a) nume proprii la singular.

b) numele zilelor, lunilor, anotimpurilor, sărbătorilor, orașelor de studiu, jocurilor, sporturilor și ale unor boli.

c) titlaturile de politețe, profesionale, academice, în anumite situații.

d) substantive abstracte ca: HEAVEN, HELL, PURGATORY, PARADISE, PROVIDENCE etc.

Excepții:

Subst. sun, moon, sky, world, universe, deși au caracter de unicitate, sunt substantive concrete și ca atare primesc art. hot.

The sun was hot.

Observație:

Indată ce caract. de generalitate sau de unicitate dispare - fie prin faptul că unele subst. sunt puse la pl. (nume proprii) fie prin adăugarea unui atribut sau a unei prop. atributive, care le particularizează - substantivele primesc articolul hotărât sau nehotărât.

a) hotărât, atunci când ne referim la un anumit exemplar concret aparținând unei categ.

When the lion saw the flames, he ran away.

Do you mind passing the sugar?

The ink in my inkstand is dry.

The blue of the sky was intense.

The woman next door is an art student.

b) nelhotărât, atunci când ne referim la un exemplar oarecare aparținând unei categorii.

A lion was roaring.

I saw a man at the door.

Exemplu:

Subst. - earth, care are un caracter de unicitate, ilustrează pregnant întrebuintarea articolului:

a) primește articol când intelusul lui este abstract
The criticism passed on his scheme soon brought him back to earth.

sau când este nume de materie
They filled the pit with earth.

b) primește articol hot. când intelusul lui este concret.
The earth is bound.

c) primește articolul nelhot. atunci când reprez. un exemplar dintr-o 'categ.

An earth on which there would be peace among peoples is an ideal.

Alte cazuri in care articolul lipseste:

① după un subst. în cazul posesiv
Elgar's music.

② înaintea substantivelor det. de adj. posesive sau demonstrative: my baby, that mountain.

③ înaintea adjectivelor last și next (+ un subst.) când ac. expr. timpul în raport cu prezentul.

He came home last Monday
They are leaving next week.

NOTĂ:

Dacă însă adj. LAST și NEXT nu sunt considerate în raport cu prezentul, ele reprez. ordinea în care următorul înteles:

LAST = ultimul, NEXT = următorul. În ac. caz sunt precedate de articol, atunci când însoțesc un subst. expr. sau subînțeles, în nearticulate când sunt singulare sau cu val. de adv. sau de prep. (aceasta din urmă în cazul lui NEXT).

The last Monday of this month is a holiday
(+ subst.)

She was the last on the list of proficient pupils
(subst. subînțeles)

When I LAST met Mina, she was flourishing.
(+ Adv)

He was wearing a flannel next his skin.
(prep).

④ pt. a da conație în relief stilului:

a) în unele loc. adv. sau vb. în care subst. are înteles abstract:
AT HAND, AT SIGHT, BY DAY, IN HONOUR OF, TO BE OF OPINION,

TO BE AT SEA, TO CHANGE COLOUR, TO LOSE COURAGE.

b) în unele cuv. compuse:

downhill, indoors, outside, upstairs.

c) în unele expr. constr. simetric, în care două subst. sunt unite prin prep. sau conj.

from beginning to end
arm in arm
day by day.

d) în telegrame, titluri de capitole, articole în fier, în legenda ilustratilor, hartilor, religie, dicționare, notițe.

Please send money school fee.

Section along equator

attic story = upper story of house (Dictionary).

RULE

În cazul subst. determinând părți ale corpului, în obiecte care aparțin unei pers. se utilizează ady. posesiv.