

Fonetica

= partea gramaticii care se ocupă cu studiul sunetelor vorbirii.

2. Cuvântul = unitate dintre $\rightarrow$ un contiguit (sens)
 $\rightarrow$ un înveliș sonor.

3. Silaba = grupul de sunete, sunetul care se rosteste printre un singur efort respirator. În orice silabă trebuie să existe cel puțin o vocală.

4. Literă = reprezentarea grafică a unui sunet

5. Alfabeta = totalitatea literelor dintr-o limbă așezate într-o anumită ordine.

6. Corespondența sunet - literă

- în lb. rom. există de regulă corespondență între sunet și literă.

Excepții:

a) aceeași literă poate nota sunete diferite.

Ex: c și g car, cart, gardă, grabă

c și g + e sau i: cer, cereale, ger, gem, grafică
încă cîmpuri

b) o literă poate reprezenta simultan 2 sunete:

x $\rightarrow$ cs
gy

fix, excursie, prefix, pix
examen, exercițiu

c) prin două sau trei litere alăturate se roteste de fapt un singur sunet: chinar, ghitar, gheată, ghiță.
De este un sunet apăsător aici.

7. Diftongul = grupul de sunete alcătuit din: o vocală și o semivocală care se rostesc într-o silabă

a) ea: aea, aleasta, cea, ceai, deal.
geam, leac, meargă, teapăn, teavă

b) ie: ied, ieftin, ieșire, ~~ieșit~~ proiect.
pier, piept

c) oa: moară, poartă, doar, frate, rouă, steana.

d) îi: câine, mîine,

e) ua: roua, sacana (butoi pus pe o căruță cu care se călărește apă), steana.

8. Triftong = grup de sunete format din două vocale și o semi-vocală.

lea lea-re

eau seau, beau, veau

iai îndoiai, mii, tăiai.

9. Hiato = întâlnirea a două vocale care se rostesc în silabe diferite

știință, cooperare, zoologie

Sunetele vorbirii:

a) Vocale = sunete care se rostesc fără ajutorul altora

a, e, i, o, u, ă, î.

Linthe acute, vocale, căutate de semi-vocale (voc. roșite pe jumătate) sau în diftongi, triftongi numai vocalele e, i, o, u

b) - consoanele = toate celelalte care se rostesc cu ajutorul altor sunete.

Reguli de despartire în silabe.

①. Regulile de ordin fonetic:

1. Când între două vocale există o consoană (consoana trece în silaba urm.

a-po ca-po ma-po

Același lucru e valabil și când consoana se află în apropierea unui diftong sau triftong.

oa-re, ma-re, re-ia, re

Grupurile che, chi, ghe, ghi redau o mișcare consoană: re-che

② Când între două vocale există două consoane, fiecare dintre consoane trece în câte o silabă
ban-co, car-te, car-ne

Excepții:
a) Când a u-a consoană este $\begin{matrix} \swarrow \\ L \\ \searrow \end{matrix}$ iar prima

este una din următoarele consoane

Barbu
Cost.
David
Ildin
Gică
Horia
Petre
Traian

Varile = varile

Despărtirea se face înainte de ambele consoane.

a-bre-vi-a, a-fla, a-chi, co-dru,
a-tlet, li-tru, de-ve-me, a-pro-nom,
si-lu (cealță), m-plu

Regula (3)

Dacă între 2 vocale există 3 sau mai multe consoane
despărtirea se face între prima și a doua.

pe-n-tru, din-tre

Excepții: când între două vocale se află grupurile
următoare despărtirea se face între a u-a și a u-a
consoană.

LPT

raul-p-tură

MPT

somp-tu-os

LPT, -re-deomp-ti-u-me.

XCT

prumet-ay

XCT

fume-ti-e

XCS

linc-in

XDV

sand-vis

RCT

are-tic

RTF

zert-fa

STM

art-mo

- (4) Când există două vocale alăturate (în liță) despărțirea se face între ele
a - er ha - in
- (5) Când o vocală este primul de diftong sau trifling despărțirea se face înaintea diftongului sau triflingului.
ho - mă, le - oai, că

Reguli de origine morfologică:
- regulile care au în vedere structura morfematică a cuvântului.

a) cuvintele compuse în cele derivate cu prefixe în sufixe
se despărțesc ținându-se seama de elementele componente:
drept + unghi unt - de - lemn
in - e - gal răf - ba - te, ti - ne - hel.

Nu se despărțesc la capăt de rând:
1. abrevierile formate din litere: UNICEF, UNESCO
2. abrevieri care au devenit deja formule: A.C. = anul curent;

i. en. = înaintea erei noastre.

Punctuația.

Reguli de punctuație:

1. Punctul - se folosește

a) după marcasele pauze dintre 2 prop. sau fraze independente, enunțiativ.

Amis. Troienele erau mari.

Ti-am spus că trebuie să vii la mine. Tu trebuia să stai pe gânduri.

b) ca semn ortografic și folosește în prescurtări P.N.L.

2. ? Marchese o pauză dar în o intonație interogativă

a) la sfârșitul unei prop. - interogative

Ce mai faci?